

Calvaire des Innocents

version pour deux pianos

Jean-Dominique Krynen

Dolent $\text{♩} = 54$

Piano I

Piano II

I

II

6

11

p

pp

poco cresc.

pp subito

soutenu

Cédez à peine// a T°

Cédez à peine// a T°

I

16

cresc.

8^{va}

ff

8^{vb}

II

16

cresc.

ff

I

20

clair

dim.

8^{vb}

II

20

dim.

pp sotto voce

basso cantabile

Cédez à peine // a T°

Cédez-----//

I

25

II

25

Cédez à peine // a T°

Cédez-----//

pp

reprendre peu à peu

30 *pp* *cresc.*

reprendre peu à peu

30 *ppp* *cresc.* *simile*

34 *molto* *ff* *loco* *8va* 12 12

34 *molto* *ff* *pesante* *simile*

36 *loco* *8va*

36 *cresc.*

8^{va}

I

37

II

37

simile

I

38

loco

6

II

38

fff

ff

I

41

f

dim. poco a poco

dim. sempre

II

41

f

meno f

dim. sempre

I

calando **Molto tranquillo**

pp *delicatiss.*

baigné de pédale

II

calando **Molto tranquillo**

delicatiss.

baigné de pédale

I

Cédez **Rall.**

dolcissimo *sans rigueur*

II

Cédez *sans rigueur*

dolcissimo

I

Un peu plus lent *avec peine*

II

Un peu plus lent *dolcissimo sempre* *avec peine*