

Cinq poèmes du Romancero Gitano de Federico García Lorca

pour soprano, baryton, violon, violoncelle et piano

- I - Preciosa y el aire
- II - La Monja gitana
- III - Romance de la Pena negra
- IV - Muerte de Antoñito el Camborio
- V - San Gabriel (Sevilla)

Jean-Dominique Krynén

Cinq poèmes du Romancero Gitan de Federico García Lorca

I - Preciosa y el aire

Jean-Dominique Krynén

Modéré ♩ = 42

Soprano

Baryton

Violon

Violoncelle

Piano

mp Su lu - na de per-ga-mi - no Pre - cio - sa to-can - do vie - ne — por

Con sord. pizz. *mp* *fz*

Con sord. col legno *p*

pp *pp* *sempre*

(ten.)

S

Bar.

VI.

Vlc.

Pno

un an - fi - bio sen - de - ro de cris - - - ta - les y lau - re - les. arco El si - len - - cio

ppp *ppp* *pizz.* *p* *ppp* *sempre*

8va

6

8

S

Bar. sin es - tre - llas, hu - yen - do del son - so - ne - te, ca - e donde/el mar ba - te/y can - ta su no - - che lle - na de pe - - -

VI. arco col legno *pp* pizz. *ppp*

Vlc. *pp* *mf* arco *ppp*

Pno. *pp* *mf* *pp* *ppp* *dim.*

Tempo giusto

11

S

Bar. ces. En los pi - cos de la sier - ra

VI. Senza sord. *pp* *espress.*

Vlc. Senza sord. *pp* *espress.*

Pno. *p* *pp* *pp* *loco*

Preciosa y el aire

4

RALL.

LIBREMENT

A T°

Cédez à peine

S

Bar. *cresc.* *poco* *dim.*
los ca-ra-bi-ne-ros duer-men guar-dan-do las blan-cas tor-res don-de vi-ven los ing-le-ses

VI. *RALL.* *LIBREMENT* *A T°* *dim.* *Cédez à peine*

Vlc. *poco* *dim.*

Pno *mp* *8va* *simile*

S

Bar. *p*
Y los gi

VI. *pizz.* *mp* *pizz.*

Vlc. *mp*

Pno *8va* *dim.* *précis*