

III - Romance de la Pena negra

Jean-Dominique Krynén

Sans rigueur ♩ = 60

Soprano

Baryton

Violon

Violoncelle

Piano

Las pi - que - tas de los ga - - - - llos

pizz.

mp

mf

p

mf

6

S

Bar.

VI.

Vlc.

Pno

ca - van bus - can - do - la/au - ro - - - ra - cuan - do - por el mon-te/os - cu - ro - ba - ja So - le - dad Mon - to - ya.

CEDEZ

dim.

p

p sans vibrer

A T°

arco

poco rall.

A T°

arco

cresc.

cresc.

mp

mf

Plus lent (♩=52)

S

Bar. *sans rigueur* *(sost.)*
co-bre/a-ma-ri - llo su car-ne hue-le/a-ca-ba - llo y/a som - bra. Yun - ques a - hu-ma - dos, sus

VI. *sans rigueur* *CALANDO* *Plus lent (♩=52)*
dim.

Vcl. *sans rigueur* *CALANDO* *Plus lent (♩=52)*
dim.

Pno *pp* *poco*

S

Bar. *RETENU* *A T°*
pe - chos gi - - - - - men - can - cio - nes re - don - das. Sole - dad, ¿por quién pregun-tas sin com-pa-ña y/a/es-tas horas ?

VI. *RETENU* *A T°*
suivez

Vcl. *suivez* *ppp* *poco* *pizz.* *p*

Pno *mp* *pp* *f*

20 *retenu* *brusque* *cresc.*

S *p* Pre-gun-te por quien pre-gun-te, di-me ¿a ti qué se te/impor-ta ? vengo/a buscar lo que bus-cò : mi a - le - grí - a y mi per-so - na.

Bar.

VI. *ppp* *(♩=48)* *p* très marqué

Vlc. *arco* *p* très marqué

Pno *(♩=48)* *mf* *pp*

So-le-dad de mis pe - sa - res,

24 *ANIMEZ PEU A PEU* *mf* *dim.*

S No

Bar. *agité* *cresc.* ca - ba - - - llo que se des - bo - - - ca al fin en - cuen - tra la mar y se lo tra - gan las o - las.

VI. *ANIMEZ PEU A PEU* *pp* très léger et lointain *cresc.* *mf* *dim.* *(♩=80)*

Vlc. *pp* très léger et lointain *cresc.* *mf* *dim.* *(♩=80)*

Pno *subito p* *pp* *sempre* *mf* *cresc.*