

IV - Muerte de Antoñito el Camborio

Jean-Dominique Krynem

Pesante, ritmico e violento - Tempo molto moderato

$\text{♩} = 69$

Baryton

Vo - ces de muer - te sonaron cer - ca del Guadal - qui - vir. Vo - ces an - ti - guas quecer - canvoz de clavel va - ro - nil.

Violon

pizz. *p*

Violoncelle

mp

Piano

Bar.

Les cla - vó so - bre las bo - tas mor - dis - cos de ja - balí. En la lu - cha da - ba sal - tos ja - bo - na - dos de del - fín.

VI.

mf ma sempre sotto voce

Vlc.

poco f *più f*

Pno

Muerte de Antoñito el Camborio

2

CEDEZ a tempo

14

Bar. Ba-ñó con san gre/ene-mi-ga su cor - bata carne - sí, pe - ro e - ran cuatro pu-ña - les y tu-vo que su-cum - bir.

VI. arco *p* *cresc.* *dim.* *pp* *pizz.*

Vlc. *p* *cresc.* *subito p* *pp* *pizz.*

Pno. *fz*

20

Bar. Cuando las es-tre-las cla-van re - jo-nes al a-gua gris, cuan-do los e-ra-les sue-ñan ve - ró-ni-cas de/al-he-lí, vo - ces de muer - te so-na-ron cer-ca del Gua-dal - qui-vir.

VI. *p* arco *mf* *dimmolto*

Vlc. arco *pp espress.* *mf* *simile* *dim. molto*

Pno. *mf*

27 *poco rall.* *a tempo* (♩=♩) **Un peu plus lent qu'au début**
avec force

Bar. *3* *3* *3* *3*

VI. *poco rall.* *a tempo* (♩=♩) **Un peu plus lent qu'au début**

Vlc. *pizz.*

Pno *p* laissez vibrer toujours

An - to - nio Tor - res He - re - dia, ___ Cam - bo - rio de du - ra crin, ___ mo - re - no de ___ verde lu - na, voz de cla - vel va - ro - nil: ___

34 *3* *3* *3*

Bar. ¿Quién te/ha qui - ta - do la vi - da cer - ca del Guadal - qui - vir? ___ Mis cua - tro pri - mos He - re - dias, ___ hijos de Bename - jí. ___

VI. *poco f⁶*

Vlc. (♩=♩) (♩=♩)

Pno *mf* simile