

# La Noche oscura

Poème de la Nuit obscure (Saint Jean de la Croix)

pour baryton, chœur d'hommes et orgue

Jean-Dominique Krynén

Ample et toujours fluide ♩ = 80

Baryton solo

Ténors

Basses

Orgue

(16' 8')

*pp*

(u etc.)

(u etc.)

Bar. solo

T

B

Org.

*p* *cresc.* *f* *poco a poco dim.*

(u o etc.)

*pp* *(sotto voce sempre)*

Bar. solo

T

B

Org.

12

*pp*

*poco cresc.*

Bar. solo

T

B

Org.

17

*mp*

*espress.*

CEDEZ ----- //

En u - na no - che/os - cu - ra, con an - sias

CEDEZ ----- //

Org.

17

*p*

*pp*

*simile*

(suivez)

La Noche oscura

Bar. solo

22 *a tempo, sans rigueur*

*(poco f)*

T

B

*mp* Oh di - cho - sa ven - tu - ra!

ven - tu - - - ra!

Org.

22 *a tempo, sans rigueur*

*p*

simile

*p*

Bar. solo

28

T

B

sa - so - se - ga - da.

Org.

28

sempre legato

La Noche oscura

Bar. solo

T

B

Org.

34

*mf* *soutenu*

y se - gu - ra, dis - fra - za - da

*(poco f)* ¡Oh di -

A os - cu - - - ras por la se - cre - ta/es - ca - la *soutenu* ¡Oh di -

*sempre stacc.*

*mf* *(poco f)*

Bar. solo

T

B

Org.

37

*dim.* *mp*

cho - sa ven - tu - - - - ra! a os - cu - - - - ras y en ce - la - - - da

*dim.* *mp*

cho - sa ven - tu - - - - ra! a os - cu - - - - ras es - tan - do ya mi

*dim.* *mp*

cho - sa ven - tu - - - - ra! a os - cu - - - - ras, es - tan - do ya mi

*dim.*

Bar. solo

T  
B

Org.

41

Un peu plus lent (♩ = 72)

ca - sa - so - se - ga da.

ca - sa - so - se - ga da.

*RALL.*

*simile*

Bar. solo

T  
B

Org.

46

solo ad libitum

En la no - che

*molto legato \**

*avec peine*

(8')

\* N.B. : les notes marquées d'un trait de liaison pourront, à la faveur du legato, être légèrement prolongées dans un but d'enrichissement harmonique.

Bar. solo

T

B

Org.

51

CEDEZ ----- //

solo ad libitum

en se cre - to, que na - die me ve - í - a ni yo mi - ra - ba co - - - sa,

di - cho - sa, ni yo mi - ra - ba, mi - ra - ba co - - - sa,

CEDEZ ----- //

Bar. solo

T

B

Org.

56

Reprenez encore plus lent et contenu (♩ = 66)

mf ANIMEZ espress.

(tous) sin o - tra luz y guí - a, si - no la que/en el co - ra zón ar - dí - a. 9

(tous) sin o - tra luz y guí - a si - no la que/en el co - ra zón ar - dí - a. 9

Á - ques - ta me gui -

ACCEL. sempre legato

La Noche oscura

Bar. solo

T

B

Org.

61

// (♩ = 104)

*fz*

*subito p*

*ANIMEZ ENCORE*

*f*

*mf* *cresc.*

*p*

*del subito p*

a - ba - más - cier - to que la luz del me - dio - dí -

A - ques - ta me gui - a - ba - más - cier - to que la luz del me - dio - dí -

a - ba - más - cier - to que la luz del me - dio - dí -

61

*mp*

(16')

*simile*

*cresc.*

Bar. solo

T

B

Org.

65

(♩ = 112)

*mf*

*délié*

a, a - don - de me/es - pe - ra - ba quien yo bien me sa

a,

a,

65