

Quatuor isochorde en deux parties

II - Palimpseste

Jean-Dominique Krynén - 1983

Adagio ♩ = 44

Violon

Alto

Alto 2 (ou Violon baryton)

Violoncelle

pp *poco cresc.* *subito pp* *pp sempre* *simile*

pp *poco cresc.* *subito pp* *pp sempre* *simile*

pp *poco cresc.* *subito pp* *pp sempre* *simile*

1 (solo)

VI.

Alto

Alto 2 (V. bar.)

Vlc.

2 Un peu moins lent ♩ = 52

dim. *pp* *cresc.* *cresc.*

subito pp *subito pp* *subito pp* *a piacere*

(solo)

VI.

Alto

Alto 2 (V. bar.)

Vlc.

3 Animer graduellement jusqu'au repère 6

4 ♩ = 66

pp *mp* *mf* *subito p* *poco cresc.*

pp *p* *subito p* *poco cresc.*

pp *mp* *mf* *subito p* *poco cresc.*

cresc. *p* *pp* *p espress.* *subito p* *poco cresc.*

30 5 ♩ = 72

VI. *subito p* *sotto voce* *dim.*

Alto *subito p* *mf* *f* *dim.*

Alto 2 (V. bar.) *subito p* *mf en dehors pizz.* *f* *dim.*

Vlc. *subito p* *mf* *arco* *mf* *dim.*

36 6 ♩ = 80

VI. *p* *cresc.* *subito p*

Alto *cantabile* *cresc.* *subito pp*

Alto 2 (V. bar.) *p* *cresc.* *subito pp*

Vlc. *p* *mp* *cresc.* *subito p*

43 7 Quasi doppio movimento ♩ = 72

VI. *pp* *p* *cresc.* *cresc. sempre*

Alto *ppp* *pp* *cresc.* *cresc. sempre*

Alto 2 (V. bar.) *ppp* *pp* *cresc.* *cresc. sempre*

Vlc. *pp* *pp* *cresc.* *5 cresc. sempre*