

Par l'étreinte...

(Jacques d'Adelsward Fersen)

Ottorino Respighi
(orch. Jean-Dominique Krynén)

Moderatamente $\text{♩} = 72$

Flûtes 1. 3.
Flûte 2. (Picc.)
Hautbois
Cor anglais
Clarinettes 1. & 2. en La
Clarinette 3. en La
Bassons

Moderatamente $\text{♩} = 72$

Cors en Fa 1. 3.
Cors en Fa 2. 4.
2 Trompettes en Ut
Trombones 1. 2.
Trombone 3. & Tuba
Cymbale suspendue
Tam-Tam
Grosse caisse
Timbales

Moderatamente $\text{♩} = 72$

Harpe 1
Harpe 2

Moderatamente $\text{♩} = 72$

Canto

Moderatamente $\text{♩} = 72$

Tu es venu, la cham - bre/est par - fu - mée, de toi, et comme une as - so - nance ex -

Violons I 1 (1. 2. pupitres)
Violons I 1 (g1i altri)
Violons I 2
Violons II 1 (1. 2. pupitres)
Violons II 1 (g1i altri)
Violons II 2
Altos 1
Altos 2
Violoncelles 1
Violoncelles 2
Contrebasses

Par l'étreinte...

5

Fl. 1. 3. *mp* *pp*

Fl. 2. *mp*

Hb. *pp*

Cl. 1. & 2. (La) *p*

Cl. 3. (La) *pp*

Bn. *p* *dim.*

Cors 1. 3. *p*

Cors 2. 4. *p*

Trp. (U) 1. 2. *p*

Trb. 1. 2. *pp*

Trb. 3 & Tb. *pp*

Hpc 1. *mf*

Canto
qui - se de ta voix, jé - cris ces mots d'amour qui charent dans mon â - - - me. Oh, non jamais le ciel d'azur, le ciel de flam - me. Même le ciel pâ -

VI. I. 1 (1. 2. pup.) *pp*

VI. I. 1 (gli altri) *pp*

VI. I. 2 *pp*

VI. II. 1 (1. 2. pup.) *pp*

VI. II. 1 (gli altri) *pizz.* *mp* *arco* *pp*

VI. II. 2 *pizz.* *mp* *arco* *pp*

Alt. 1 *pp* *ppp*

Alt. 2 *pp* *ppp*

Vic. 1 *pp* *ppp*

Vic. 2 *pp* *pizz.* *arco* *ppp*

Cb. *mp* *p* *cresc.*

A Più MOSSO $\text{♩} = 76$

A Più MOSSO $\text{♩} = 76$

A Più MOSSO $\text{♩} = 76$

A Più MOSSO $\text{♩} = 76$

Fl. 1. 3. *pp* *mp*
Fl. 2. *pp* *mp*
Hb. *p* *ppp* *p*
Cor. A. *p*
Cl. 1. & 2. (La) *p* *pp* *ppp*
Cl. 3. (La) *p* *pp*
Bn. *mp* *dim.* *pp*
Cors 1. 3. *ppp* *pp*
Cors 2. 4. *ppp* *pp*
Trp. (Ut) 1. 2. *pp* *dim. sempre* *ppp* *morendo* *Con sord.* *ppp*
Tam-Tam
Hpe 1. *mp*
Hpe 2. *mf* *mp*
Canto *dim.*
 li par les so - leils mou - rants. Ne m'a sem - blé plus beau et plus di - vin vrai - menti. Que tes yeux tout à - Theure entr'ou - verts sous mes li-vres.

VI. I. 1 (1. 2. pup.)
VI. I. 1 (gli altri) *mp* *pp*
VI. I. 2 *p* *pp*
VI. II. 1 (1. 2. pup.)
VI. II. 1 (gli altri) *mp* *ppp*
VI. II. 2 *p* *ppp*
Alt. 1 *p* *pp* *pp*
Alt. 2 *p* *pp* *pp*
Vcl. 1 *mp* *dim.* *ppp*
Vcl. 2 *p* *dim.* *ppp*
Cb. *p* *dim.* *ppp* *Div.* *pizz.* *p*