

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Fl. 1. 3.
Fl. 2.
Hb.
Cl. 1. & 2. (Si b)
Bn. 1. & 2.

pp espress.
prendere le piccolo
cresc. poco

ppp
pp

mp espress.

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Cors 1. 3.
Cors 2. 4.
Trp. (Ut) 1. 2.
Trb. 1. 2.
Trb. 3 & Tb.

pp

pp

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Glock.
G. C.

(sans timbre)
mp
pp
perd.

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Hpe 1

pp
mp
perd.
C₁
E₁
Cl₆
E₆
simile

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Canto

to - sa merré la piog - gia batte sulle fo - glie tu m'u - drai bis - bi - glia - re _____ nel tuo let - to e' il mio ri - so - splen - de - rà con il

Andante mosso $\text{♩} = 66$

VI. 1. 1
VI. 1. 2
VI. II. 1
VI. II. 2

p pizz.
f
p
f
mp
Div.

Andante mosso $\text{♩} = 66$

Alt. 1
Alt. 2
Vcl. 1
Vcl. 2
Cb.

p pizz.
f
p
f
mp
p
f
p
f
pp
pp
pp
pp

solo
p espress.
cresc. poco

solo
p espress.
cresc. poco

La Fine

LARGE ♩=56

CRES. POCO A POCO E ANIMANDO

Fl. 1. 3. *mp* *cresc. molto* *ff* *reprendre la fl. 2*

Picc. *mp* *cresc. molto* *ff*

Hb. *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

Cor. A. *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

Cl. 1. & 2. (Si b) *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Cl. 3. (Si b) *ff* *dim.*

Bn. 1. & 2. *ff* *dim.*

Bn. 3. *ff* *dim.*

CORSI

Cors 1. 3. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Cors 2. 4. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Trp. (Ut) 1. 2. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Trb. 1. 2. *f* *dim.*

Trb. 3 & Tb. *f* *dim.*

Cymb. susp. *mf* *dim.* *molto*

Glock. *f* *dim.*

Timb. *mf* *dim.*

HPES

Hpe 1. *f* *molto*

Hpe 2. *f* *molto*

CANTO

Canto *LARGE ♩=56*
lam - po - atra - ver - so la fi - nes - tra/a - per - ta - nel - la tua stan - za.

VIOLINI

VI. I 1. *arco* *sciolto* *dim.*

VI. I 2. *arco* *sciolto* *dim.*

VIOLINI

VI. II 1. *Unis.* *sciolto* *dim.*

VI. II 2. *arco* *sciolto* *dim.*

ALTI

Alt. 1. *gli altri* *arco* *sciolto* *dim.*

Alt. 2. *arco* *sciolto* *dim.*

VIOLONCELLI

Vcl. 1. *gli altri* *arco* *sciolto* *dim.*

Vcl. 2. *arco* *sciolto* *dim.*

CONTRABASSO

Cb. *arco* *sciolto* *dim.*