

# Sainte-Sophie reconsacrée

## II - Psaume

Jean-Dominique Krynen

**Hiératique**  $\text{♩} = 72$

**CHŒUR D'ENFANTS**

Soprano  
Alto (2e fois :)  
*p* sou.  
Ky - rie, Ky - rie o Ky - rios i - món, os

**CHŒUR I**

Sopranos (2e fois :)  
*p* sou.  
Altos (2e fois :)  
*p* sou.  
Ténors (2e fois :)  
*p* sou.  
Basses (2e fois :)  
*p* sou.  
Ky - rie, Ky - rie o Ky - rios i -

**CHŒUR II**

Sopranos (1ère fois : tacent)  
Altos (bouche fermée)  
Ténors (1ère fois : tacent)  
*p* (bouche fermée)  
Basses

**Orgue**

(2e fois :)  
*p*  
8'  
simile  
8' 4'  
*poco*  
*legato*

S

CH. ENF.

A

θav-mas-tón to/ó - no - má \_\_\_\_ sou en \_\_\_\_ pas - si ti yf; \_\_\_\_\_ o - ti

S

A

CH. I

T

món, \_\_\_\_\_ os θav-mas-tón to/ó - no - má \_\_\_\_ sou en \_\_\_\_ pas - si ti yf; \_\_\_\_\_

B

S

A

CH. II

T

B

Org.

9

S  
CH. ENF.  
A

op - so - mè tous ou - ra - noú - s, er - ga ton ðak - tí - lon sou, se - lí - nin kè as - té -

op - so - mè tous ou - ra - noú - s, er - ga ton ðak - tí - lon sou, se - lí - nin kè as - té -

S

A

CH. I

T

8 o - ti op - so - mè tous ou - ra - noú - s, er - ga ton ðak - tí - lon sou, se - lí -

B

S

A

CH. II

T

8

B

Org.

*mp*

*poco*

*sub.*

13

CH. ENF.

S      - - ras; ——————

A      - - ras; ——————

ti es - tin án - θro - pos

ti es - tin án - θro - pos ——————

o - ti mim - nís - ki/af -

CH. I

S

A

T      8 - nin kè as - té - - - ras; ——————

ti es - tin án - θro - pos

B

ti es - tin án - θro - pos ——————

o - ti mim - nís - ki/af -

CH. II

S

A

T      8

B

Org.

dim. sempre

pp

16'

pp

17

S  
CH. ENF.

A

o - ti mim - nís - ki/af  
toú? óó - xi kè ti - mí (e)ste - fá - no - sas af - tón, kè ka - tés - ti -

toú? óó - xi kè ti - mí (e)ste - fá - no - sas af - tón, kè ka - tés - ti - sas af - tón e -

S  
CH. I

A

óó - xi kè ti - mí (e)ste - fá - no - sas af - tón, kè ka - tés - ti - sas af - tón e -

T

8 o - ti mim - nís - ki/af  
toú? óó - xi kè ti - mí (e)ste - fá - no - sas af - tón, kè ka - tés - ti -

B

toú? óó - xi kè ti - mí (e)ste - fá - no - sas af - tón, kè ka - tés - ti - sas af - tón e -

S

A

CH. II

T

8

B

17

Org.

cresc.

mf

21

S  
CH. ENF.

sas af - tón e - pí — ta — er - ga — ton — xi — rón —

A  
pí — ta — er - ga — ton — xi — rón — sou. —

21

S  
CH. I

sas af - tón e - pí — ta — er - ga — ton — xi — rón —

A  
pí — ta — er - ga — ton — xi — rón — sou. —

T  
8

sas af - tón e - pí — ta — er - ga — ton — xi — rón —

B  
pí — ta — er - ga — ton — xi — rón — sou. —

S

A

CH. II

T  
8

B

21

Org.

dim. molto

ELARGIR Maestoso ♩. = 48 (♩=♪)

S      CH. ENF.

A

24

S      sou.

A      sou.

CH. I

T

B      sou.

24

S      sou.

A      sou.

CH. I

T

B      sou.

24

S      -

A      -

CH. II

T

B

24

S      -

A      -

CH. II

T

B

Org.

24

S      -

A      -

Org.

sempre      dim.

molto

f

molto

32'

f

28

S  
CH. ENF.  
A

S  
A  
CH. I  
T  
B

S  
A  
CH. II  
T  
B

Org.

A - nás - ti - ñi, A - nás - ti - ñi, Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe  
 en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton ex - ñrón sou,  
 Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton ex - ñrón sou,  
 ti - ñi, a - nás - ti - ñi, Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton

A - nás - ti - ñi, A - nás - ti - ñi, Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe  
 en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton ex - ñrón sou,  
 Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton ex - ñrón sou,  
 ti - ñi, a - nás - ti - ñi, Ky - ri-e en or - yí sou, i - pso - ñi - ti en tis pe - ras - si ton

ff

ff