

III - Du Livre de la Sagesse - ΣΟΦΙΑ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ (9, 1-4)

Jean-Dominique Krynén

Adagio ♩ = 48

Sopranos
CH. D'ENFANTS
Altos

Adagio ♩ = 48

Sopranos
Altos
CHŒUR GREC
Ténors
Basses

Solo
8

θε-έ - 3πατέ - ron kè Ky - rietous e - lé - ous o - 3pyí - sas ta - pán - da -

Adagio ♩ = 48

Sopranos
Altos
CHŒUR LATIN
Ténors
Basses

Solo

De - - - - - us pa - 3trumcorum et 3Dōnne - misericordiæ -

Orgue

pp

5

CH. ENF.

S *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

A *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

CH. GREC

S *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

A *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

T 8 en lo - - - - go sou - - - - kè ti so - fí - a sou ka - tes - ké - va - sas án - thro - pon *cresc.*

B *pp* (bouche mi-close)

CH. LATIN

S *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

A *pp* (bouche mi-close) *poco cresc.*

T 8 qui fe - cis - ti om - ni - a - - - - ver - bo tu - o - - - - Et sa - pien - ti - a tu - a cons - ti - tu - ís - ti ho - mi - nem, *cresc.*

B *pp* (bouche mi-close)

Org. *poco cresc.*

8

CH. ENF.
S
A

CH. GREC
S
A
T
B

CH. LATIN
S
A
T
B

Org.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

dim. molto

legato

tutti

3

ί - na 3 despo - zi - ton i - pó sou ye - no - mé - non ktis - má - ton kè dié - pi - ton

ut do - mi - na - re - tur cre - a - tu - ræ - quæ - al - te - fac - ta - est ut dis - po - nat or - bem

Sainte-Sophie reconsacrée

II

CH. ENF.
S
A

CH. GREC
S
A
T
B
kos - mon en osi-ó-ti-ti kè ði-ke-o - síni kè en ef-θí-ti-ti psi-χís krí - sin

CH. LATIN
S
A
T
B
ter - ra-rum in æ-qui - ta - te et jus - ti - ti - a et in dí-rec - ti - o - ne cor - dis ju - di - ci - um ju -

Org.
cresc.

A PIACERE

CH. ENF.

S

A

Musical score for Children's Choir (CH. ENF.) with Soprano (S) and Alto (A) parts. The score consists of four measures with varying time signatures: 3/8, 4/4, 5/4, and 4/4. All parts are marked with a whole rest.

A PIACERE

CH. GREC

S

A

T

B

Solo

krí - ni, _____

δός mi tin ton son

θρό - non páreδron so - fí-an

Musical score for Greek Choir (CH. GREC) with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The Tenor part has a solo section starting in the second measure. The lyrics are: "krí - ni, _____", "δός mi tin ton son", and "θρό - non páreδron so - fí-an". There are triplets in the Tenor part.

A PIACERE

CH. LATIN

S

A

T

B

Solo

di - cet: _____

da mi - (hi) sedium tuarum ___ as - sis - tricem sapi - en - ti - am _____

Musical score for Latin Choir (CH. LATIN) with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The Tenor part has a solo section starting in the second measure. The lyrics are: "di - cet: _____", "da mi - (hi) sedium tuarum ___ as - sis - tricem sapi - en - ti - am _____". There are triplets in the Tenor part.

Org.

14

dim.

pp

pp

pp

ppp

(8va) - -

4'

Musical score for Organ (Org.) with four staves. The score starts at measure 14. It includes dynamics like *dim.*, *pp*, and *ppp*. There is an 8va marking and a 4' marking.

(T° giusto) Très lent

Con anima (♩=56)

CH. ENF.

S

A

Mit - te il -

Mit - te il -

(T° giusto) Très lent

Con anima (♩=56)

CH. GREC

S

A

T

B

8

kè ___ mi me/a-pòðeki-má-sis ek pé-ðon sou. ___

(T° giusto) Très lent

Con anima (♩=56)

CH. LATIN

S

A

T

B

8

et no - li me 3re-pro-ba - re a pue-ris tu - is. ___

Org.

18

(8^{va})

8'

pp

dim.

dim.

ppp

ppp

21

CH. ENF.

S
lam de cœ - lis sanc - tis tu - is, et a se - de

A
lam de cœ - lis sanc - tis tu - is, et a se - de

CH. GREC

S
Solo
ex-a-pôs-ti-lon af-tîn ex a - yí-on ou-ra-non kè a-po θró-non tutti

A
ex - a-

T
8

B

CH. LATIN

S

A

T
8
Mit - te il -

B
Mit - te il -

Org.

21

Sainte-Sophie reconsacrée

24

CH. ENF.

S
ma - gni - tu - di - nis - tu - - - - æ, - - - - i -

A
ma - gni - tu - di - nis - tu - - - - æ, - - - - i -

CH. GREC

S
δό - xis sou - - - - - πέμ - πσον af - τίν, - - - -

A
πόσ-τι-λον af-τίν ex a - γί-ον ou-ra - non - - - - κέ a - πο θρόνον δόξiς sou - - - - πέμ - πσον af - τίν, - - - -

T
8

B
8

CH. LATIN

S
- - - - -

A
- - - - -

T
8 lam de cœ - lis sanc - tis - tu - - - - is, - - - - ut me - cum

B
8 lam de cœ - lis sanc - tis - tu - - - - is, - - - -

Org.

24

mp

en dehors

27

CH. ENF.

S
na sim-ba-rou - sa - mi ko - pia - si — kè gno ti ev - á - reston — es-ti pa - rá - si —

A
na sim-ba-rou - sa - mi ko - pia - si — kè gno ti ev - á - reston — es-ti pa - rá - si —

CH. GREC

S
Í - δε

A
Í - δε

T
Í - δε

B
Í - δε

CH. LATIN

S
Scit e -

A
Scit e -

T
8 sit et - me - cum - la-bo - ret, ut - sci - am quid accep - tum sit a - pud te — Scit e -

B
Scit e -

Org.

27

legato

p

p

p

Sainte-Sophie reconsacrée

30

CH. ENF.
S
A
kè o - ði - yí - si me en tes
et de - du - cet me in o

CH. GREC
S
A
T
B
8
gar e - kí - ni pan - - - da kè kè - ði - yí - si me en tes
gar e - kí - ni pan - - - da da kè o - ði - yí - si me en tes
gar e - kí - ni pan - - - da kè si - ní
gar e - kí - ni pan - - - da kè si - ní

CH. LATIN
S
A
T
B
8
- - nim il - la om - - ni - a et et de in - tel - li - git me in o
- - nim il - la om - - ni - a et de - du - cet me in o
- - nim il - la om - - ni - a et in - tel - li - git
- - nim il - la om - - ni - a et in - tel - li - git

Org.
30
cresc.
4' 8va - - - - - 6 - - - - 6 - - - -
f a 2 clav.
f