

Le songe de Lucrèce

(De Rerum Natura - IV 465-480)

Durée: 3'20"

pour soprano, flûte en sol et piano

Jean-Dominique Krynén

Calme (♩ = 40)

Flûte en sol
(sons réels)

Soprano

Piano

mp 5 dim. 2 4

Quando de ses doux li-ens le som-

ppp très doux et berceur

les basses extrêmement lointaines, tardives et légères

Red. sempre

8vb-

Fl. en sol

Sop.

Pno

4 6 9

meil nous en - chai - ne, Plorgés dans le né-ant de sa tor - peur se - rei - ne

simile

(8vb)

Fl. en sol

Sop.

Pno

A

pp

p

Nous croyons - par ins - tant veil - ler et nous mou - voir Et,

loco

(8^{vb})

Fl. en sol

Sop.

Pno

9

dans un lieu fer - mé, sous l'a - veu - gle nuit, voir le

cresc.

cresc.

11

Fl. en sol

Sop.

Pno

f

jour et la splen-deur du so -

12

Fl. en sol

Sop.

Pno

f

leil; les murs s'ou - vrent

13 ♩ = ♪ = 108

Fl. en sol

Flute part for measures 13-14. The music begins with a rest, followed by a series of sixteenth-note runs. A dynamic marking of *p* is present. The piece concludes with a trill.

Sop.

Soprano part for measures 13-14. The vocal line consists of a few notes, including a sharp sign on the final note.

Des champs où nous cou-rons à nos yeux se dé-cou - vrent,

Pno

Piano accompaniment for measures 13-14. The left hand features a staccato sixteenth-note pattern with a dynamic marking of *mp*. The right hand has a similar pattern. Both hands include fingering numbers '6'.

Fl. en sol

Flute part for measures 15-16. The music features a series of sixteenth-note runs with a trill at the end.

Sop.

Soprano part for measures 15-16. The vocal line includes a triplet of notes.

Et des mers, et des monts, et l'ho - ri -

Pno

Piano accompaniment for measures 15-16. The right hand has a sixteenth-note pattern with a dynamic marking of *f*. The left hand has a few notes with a *dim.* marking. Both hands include fingering numbers '6'.

16

Fl. en sol

Sop.

Pno

zon qui fuit.

p

dim.

17

Fl. en sol

Sop.

Pno

mi-parlé, chuchoté

Mu-

pp

sempre legato

19

Fl. en sol

Sop.

Pno

ets, _____ dans le si - len - ceaus - tè - re de la

20

Fl. en sol

Sop.

Pno

(bruit de clés)

nuit, Nous per - ce - vons des voix qui frap - pent nos o - reil - les,