

Trois Chansons de l'amour divin de saint Jean de la Croix

II - Un pastorcico solo está penado

Jean-Dominique Krynen

Molto adagio ♩ = 60

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Harpe

Un pas - tor - ci - co so - lo es - tá pe - na - do, a - je - no

Un pas - tor - ci - co so - lo es - tá pe - na - do, a - je - no

Un pas - tor - ci - co so - lo es - tá pe - na - do, a - je - no

accorder do \sharp grave

f

S 1
S 2
A
Hpe

de pla - cer y de con - ten - to, y/en su pas - to - ra pues - to/el pen - sa -

de pla - cer y de con - ten - to, y en su pas - to - ra pues - to/el pen - sa -

de pla - cer y de con - ten - to, y en su pas - to - ra pues - to/el pen - sa -

mf *sp*

S 1
S 2
A
Hpe

mien - to, y/el pe - cho del a - mor muy las - ti - ma - do.

mien - to, y/el pe - cho del a - mor muy las - ti - ma - do.

mien - to, y/el pe - cho del a - mor muy las - ti - ma - do.

RUBATO

spp

(tempo giusto)

mp *cresc.*

E \flat G \flat D \sharp

4

S 1 *mf* No llo - ra por ha - ber - le/a - mor lla - ga - do, que no le pe - na ver - se/a - sí a - ffi - *cresc.*

S 2 *mf* No llo - ra por ha - ber - le/a - mor lla - ga - do, que no le pe - na ver - se/a - sí a - ffi - *cresc.*

A *mf* No llo - ra por ha - ber - le/a - mor lla - ga - do, que no le pe - na ver - se/a - sí a - ffi - *cresc.*

Hpe *f en dehors* *cresc. molto*

E \flat G \sharp F \sharp F \sharp G \flat C \sharp C \flat F \sharp A \flat G \flat

Plus lent

5

S 1 *ff* gi - do, — aun-que/en el co - ra - zón es - tá he - ri - do, mas llo - ra por pen - sar que/es - tá ol - vi - *dim.*

S 2 *ff* gi - do, — aun-que/en el co - ra - zón es - tá he - ri - do, mas llo - ra por pen - sar que/es - tá ol - vi - *dim.*

A *ff* gi - do, — aun-que/en el co - ra - zón es - tá he - ri - do, mas llo - ra por pen - sar que/es - tá *dim.* (perd.)

Hpe *ff* *Plus lent*

E \flat B \flat A \sharp B \flat C \sharp D \sharp E \flat G \sharp D \sharp F \sharp G \sharp D \sharp

6

S 1 *solo* da - - - do. **librement** Que so - lo de pen - sar que/es - tá ol - vi - da - do de su *3*

S 2 (perd.) da - - - (do)

A *solo* Que so - lo de pen - sar que/es - tá ol - vi - da - do de su *3*

Hpe (suivez) *loco* A \sharp